



RESULTADO FINAL APÓS APURAÇÃO DOS PARECERISTAS

EDITAL PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS DE AUDIOVISUAL (APOIO DIRETO A PROJETOS)

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2024 – APOIO A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI

PAULO GUSTAVO – ART. 6º) - AUDIOVISUAL

POSIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SUB-CATEGORIA	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
<b>INCISO I VIDEOCLÍPE – AMPLA CONCORRÊNCIA 03 (TRÊS) VAGAS</b>					
1	RAFAEL FERREIRA VIEIRA (AMPLA CONCORRÊNCIA)	VIDEO CLÍPE DA MÚSICA U-MONO NÃO ME CONTEMPLA	VIDEO CLÍPE	90	APROVADO
1	ALLAN HENRIQUE ROCHA FONSECA (AMPLA CONCORRÊNCIA)	LINHAGEM - GRUPO DE RAP SULREAL	VIDEO CLÍPE	75,5	APROVADO
2	CAIO CÉSAR VDE SIQUEIRA SILVA (AMPLA CONCORRÊNCIA)	ISOLAMENTO	VIDEO CLÍPE	71	APROVADO
3	GUILHERME DENER LOPES (AMPLA CONCORRÊNCIA)	LITTLE RASTA MC	VIDEO CLÍPE	68	APROVADO
4	VALQUIRIA DIAS SANTOS (AMPLA CONCORRÊNCIA)	VIDEO CLÍPE DA MÚSICA AUTORAL INÉDITA: CURA EMOCIONAL	VIDEO CLÍPE	62	APROVADO
5	PÉROLA MILANI CREPALDI (AMPLA CONCORRÊNCIA)	RENOVARTE	VIDEO CLÍPE	61	APROVADO
6	MARCELO EDUARDO CHIAPPINA (AMPLA CONCORRÊNCIA)	VIDEO CLÍPE BANDA FANTÁSTICA SENHOR URSO - O UNIVERSO E A CONSPIRAÇÃO	VIDEO CLÍPE	56	APROVADO
7	ANDREI DO NASCIMENTO EMPREENHIMENTOS (AMPLA CONCORRÊNCIA)	DANN NASCIMENTO	VIDEO CLÍPE	54	APROVADO
8	RAFAEL ALVINDO DA SILVA (AMPLA CONCORRÊNCIA)	VIDEO CLÍPE DA MÚSICA PSYCHIC PAREIDOLIA	VIDEO CLÍPE	62	APROVADO
9	GUILHERME SEMMER BROLEZE (AMPLA CONCORRÊNCIA)	RETORNO A MILÃO: O REENCONTRO MUSICAL DE GUI SEMMER	VIDEO CLIP	57	APROVADO
<b>INCISO I VIDEOCLÍPE – AMPLA CONCORRÊNCIA – PROJETOS INABILITADOS</b>					
1	CARLOS CEZAR DAS NEVES (AMPLA CONCORRÊNCIA)	POMAR	VIDEO CLÍPE	50	INABILITADO (FALTA CLAREZA)
<b>INCISO I VIDEOCLÍPE – COTA RESERVADA 03 (TRÊS) VAGAS</b>					
2	THOMAS HENRIQUE XAVIER DE OLIVEIRA (COTA – RESERVADA)	VIDEO CLÍPE DA MÚSICA CHAMA VIVA	VIDEO CLÍPE	88,8	APROVADO
3	WILLIAM LUCAS DA SILVA (COTA RESERVADA)	ALBUM VIDEO TONI SINOPADO SHOW	VIDEO CLÍPE	85	APROVADO
4	REGINALDO BLANDINO (COTA – RESERVADA)	NA BATIDA CULTURAL	VIDEO CLÍPE	74	APROVADO
5	JULIANA ENSELVE DE OLIVEIRA (COTA – RESERVADA)	JUNO - MINI ÁLBUM E THE JUNP SHOW PARTE 2	VIDEO CLÍPE	64,5	APROVADO
6	CASSIO ROBERTO GONÇALVES PEREIRA (COTA – RESERVADA)	VIDEO CLÍPE O POMAR	VIDEO CLÍPE	62	APROVADO
7	RODRIGO CESÁRIO (COTA – RESERVADA)	MOSTRA MUSICAL DE VIDEO CLÍPE ALMODODADA PRODUÇÕES ...	VIDEO CLÍPE	61	APROVADO
<b>INCISO I VIDEOCLÍPE – COTA RESERVADA – PROJETOS INABILITADOS</b>					
1	INGRID POLLYANA DE JESUS MENDES (COTA RESERVADA)	EP POLLYANA MENDES	VIDEO CLÍPE	53,5	REPROVADO NÃO APRESENTOU CONTRAPARTIDA
2	JOSE CIRIACO DA SILVA (COTA RESERVADA)	CIRIACO CANTA MPB	VIDEO CLÍPE	42	INABILITADO (PROJETO SEM CLAREZA DO QUE PRETENDE SER REALIZADO)
<b>INCISO I - CURTA METRAGEM ( DOCUMENTÁRIO) – AMPLA CONCORRÊNCIA 03 (TRÊS) VAGAS</b>					
1	CAROLINY FERNANDA FRIZO (AMPLA CONCORRÊNCIA)	JARDINS DA VERÔ: UM RETRATO DA CIDADE	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	90	APROVADO
2	BRUNO CZEPULA (AMPLA CONCORRÊNCIA)	ENTRE GRÃOS E FLORES	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	82	APROVADO
3	RODRIGO TAKASHI HOSHIKA (AMPLA CONCORRÊNCIA)	ENTREFIOS: A VIDA POR TRÁS DE COSTURA	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	79	APROVADO



3	GUILHERME RAMOS SCHUINDT <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	TRAMAS COSTURADAS EM FAÇÕES	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	75	APROVADO
4	JOSÉ FRANCISCO CHIAPPINA <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	PIRAPÓ UM PATRIMÔNIO DE APUCARANA	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	75	APROVADO
5	KENNEDY EDUARDO DA SILVA <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	VOZES DO PASSADO: O LEGADO DA CATEDRAL NOSSA SENHORA DE LOURDES	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	67	APROVADO
6	WELLINGTON DA ROCHA GARCIA <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	PALAVRA EM MOVIMENTO - A LEITURA APUCARAENSE	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	74	APROVADO
7	ALISSON VINICIUS DOS SANTOS <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	APUCARANA CAPITAL DO SKATEBOARD	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	66	APROVADO
8	CR MARIM <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	O PAPEL DA MULHER NA HISTÓRIA ECONÔMICA DE APUCARANA	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	61	APROVADO
9	SAMÍ SALOMÃO NETO <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	APUCARANA O FILME	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	58	APROVADO
10	JML PRODUÇÕES <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	HISTÓRIA DOS DISTRITOS DE APUCARANA	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	50	APROVADO
11	JOÃO FERNANDO CANESIN MARIN <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	A MULHER E AS DIVERSAS FORMAS DE CULTURA EM APUCARANA	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	50	APROVADO
<b>INCISO I - CURTA METRAGEM ( DOCUMENTÁRIO) – COTA RESERVADA - 03 (TRÊS) VAGAS</b>					
1	ALICIA GOMES DOS SANTOS <b>(COTA RESERVADA)</b>	L.I.C. (LIBERDADE, IGUALDADE E CONHECIMENTO)	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	100	APROVADO
2	RENATA BORGES BRANCO <b>(COTA RESERVADA)</b>	VOZES DA DIVERSIDADE	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	91	APROVADO
3	GIOVANE VINÍCIUS DE ASSIS IZIDORO <b>(COTA RESERVADA)</b>	CANETADA: O RAP APUCARAENSE	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	89	APROVADO
4	LARISSA DE OLIVEIRA GABRIEL <b>(COTA RESERVADA)</b>	A MENINA COM CHEIRO DE GIRASSOL	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	81,5	APROVADO
5	IZAIAS PALMA LOPES <b>(COTA RESERVADA)</b>	JABOTI - A FASCINANTE HISTÓRIA DO LAGO DE APUCARANA	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	70	APROVADO
6	ANTONIO MARCOS DA SILVA <b>(COTA RESERVADA)</b>	MARCANDO HISTÓRIA: O LEGADO DA PROVA DE 28 DE JANEIRO	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	71,5	APROVADO
7	MARIA CLARA CASTRO DA SILVA <b>(COTA RESERVADA)</b>	DOCUMENTÁRIO: ECONOMIA SOLIDÁRIA DE APUCARANA	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	67	APROVADO
8	REGINALDO BLANDINO <b>(COTA RESERVADA)</b>	O SOBREVIVENTE	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	68	APROVADO
9	ALESSANDRA APARECIDA GONÇALVES <b>(COTA RESERVADA)</b>	A HISTÓRIA DE MINHA CIDADE	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	59	APROVADO
<b>INCISO I - APOIO PRODUÇÃO AUDIO VISUAL DE 1 A 5 MINUTOS – AMPLA CONCORRÊNCIA – 14 (QUATORZE) VAGAS</b>					
1	GUILHERME ZACARIAS SENCE <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	FILME DE FICÇÃO CIENTIFICA INTITULADO: INERTE AO RAI0	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL 1' A 5'	90	APROVADO
2	GUILHERME DENER LOPES <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	A HISTÓRIA DO REGGAE	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL 1' A 5'	69	APROVADO
<b>INCISO III – AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIO VISUAL – AMPLA CONCORRÊNCIA – 02 (DUAS) VAGAS</b>					
1	ALESSANDRO SILVA <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	CINEMATOGRÁFICA COM SMARTPHONE	FORMAÇÃO AUDIO VISUAL	75	APROVADO
2	JOÃO FERNANDO CANESIN MARIM <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	OFICINA DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	56	APROVADO
3	JML PRODUÇÕES <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	OFICINA DIREÇÃO GERAL	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	52	APROVADO
4	JML PRODUÇÕES <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	OFICINA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	52	APROVADO
<b>INCISO III – AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIO VISUAL – COTA RESERVADA – 02 (DUAS) VAGAS</b>					
1	LUIZ GUSTAVO ALVIZE <b>(COTA RESERVADA)</b>	PROJETO F.F.R.( FOTOGRAFIA, FAVELA E RAP)	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	80	APROVADO
2	JEAN HENRIQUE SANTOS BASAGLIA <b>(COTA RESERVADA)</b>	OFICINA FILMMAKER PRO	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	76	APROVADO
3	BRUNO CZEPULA <b>(COTA RESERVADA)</b>	LUZ, CAMERA, INCLUSÃO: FORMAÇÃO AUDIOVISUAL EM APUCARANA	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	72	APROVADO
<b>INCISO III – AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIO VISUAL – PROJETOS INABILITADOS</b>					

ESTE DOCUMENTO FOI AUTOMATICAMENTE GERADO EM 28/08/2024 09:03:00  
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSSE https://f.atenide.net/ip67/ea6f240139  
 POR MARIAGARVEIRA BORBA FERREIRA EM 28/08/2024 09:05





1	MARCIA ALEXANDRE GARBELINI PEREIRA	(OFICINA COM DADOS INCOMPLETOS)	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	48	INABILITADO
2	RENATA BORGES BRANCO	PROJETO COM DADOS INCOMPLETOS	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	35	INABILITADO
3	ANA CAROLINA MADUREIRA DE SOUZA	OFICINA DE PIPAS	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	28	INABILITADO
4	CAIO CESÁR DE SIQUEIRA SILVA	NÃO ESPECIFICOU O PROJETO	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	20	INABILITADO
5	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE COMUNICAÇÃO E CULTURA	NÃO ESPECIFICOU A OFICINA	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	0	INABILITADO
6	SARA WAUTERS	OFICINA DE MANTEIGA (PROJETO COM DADOS INCOMPLETOS)	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	0	INABILITADO
<b>INCISO II – APOIO A SALA DE CINEMAS – AMPLA CONCORRÊNCIA – 01 (UMA) VAGA</b>					
1	CINEQUINZE CINEMAS LTDA (AMPLA CONCORRENCIA)	CINE XV: O CINEMA DE APUCARANA	CURTA METRAGEM	58	APROVADO
<b>INCISO II – APOIO À REALIZAÇÃO CINEMA ITINERANTE – AMPLA CONCORRÊNCIA – 01 (UMA) VAGA</b>					
1	ALESSANDRO SILVA (AMPLA CONCORRENCIA)	CINEMA PARA TODOS	CINEMA ITINERANTE	61	APROVADO

Desta forma ficam os proponentes habilitados quanto ao mérito cultural conforme item 1.2 do Edital de Chamamento Público nº 02/2024 a enviarem a documentação de habilitação conforme o item 15 do referido edital no prazo de 05 (cinco dias úteis) pelo e-mail: [cultura@apucarana.pr.gov.br](mailto:cultura@apucarana.pr.gov.br).

#### 15. DA DOCUMENTAÇÃO PARA A HABILITAÇÃO

##### 15.1 PESSOA FÍSICA – DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA APRESENTAR

- I - Certidão Negativa de Débitos relativos a Créditos Tributários Federais e Dívida Ativa da União;
- II - Certidões Negativas de Débitos relativas ao crédito tributários estaduais e municipais, expedidas pela Receita Estadual e Prefeitura Municipal.
- III - Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- IV - Comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.

15.2. A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

- I - pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;
- II - pertencentes a população nômade ou itinerante; ou
- III - que se encontrem em situação de rua.

##### 15.2 PESSOA JURÍDICA – DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA APRESENTAR

- I - Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- II - Atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
- III - Certidão Negativa de Falência e Recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça Estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;
- IV - Certidão Negativa de Débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
- V - Certidões Negativas de Débitos Estaduais e Municipais, expedidas pela Secretaria de Fazenda Estadual e Prefeitura Municipal;
- VI - Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;
- VII - Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

15.2.1 As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

#### OBSERVAÇÃO:

15.3 Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso fundamentado e específico destinado a Secretaria da Promoção Artística Cultural e Turística – Promatur.

15.4 Os recursos de trata o item 15.3 deverão ser apresentados no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, não cabendo recurso administrativo da decisão após esta fase.

15.5 Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

15.6 Caso o proponente esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

15.7 Caso o convocado não manifeste interesse dentro do prazo estipulado no item 15.4 e não apresente documentação solicitada, que esteja em situação irregular ou desista de assinar o termo de Execução Cultural no prazo estabelecido, a Secretaria da Promoção Artística Cultural e Turística –

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 28/06/2024 09:05 -03:00 -03  
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p667e46f240139>  
POR MARIA AGAR VIEIRA BORBA FERREIRA EM: 28/06/2024 09:05





Secretaria Municipal da Promoção  
Artística, Cultural e Turística  
APUCARANA | PARANÁ



**Secretaria da Promoção Artística  
Cultural e Turística - PROMATUR**  
Prefeitura do Município de Apucarana



Promatur convocará os próximos classificados.

Apucarana, 28 de Junho de 2024.

MARIA AGAR VIEIRA BORBA FERREIRA  
SECRETÁRIA MUNICIPAL DA PROMOÇÃO ARTÍSTICA  
CULTURAL E TURÍSTICA DE APUCARANA



ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 28/06/2024 09:05 -03:00 -03  
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSO <https://c.atende.net/p667eaa6f240139>.  
POR MARIA AGAR VIEIRA BORBA FERREIRA EM 28/06/2024 09:05

